

Índice

Presentación	5
Interpretación de esta guía	7
Pequeños montañeros	10
El entorno de la sierra de Gredos	20
Iconos	22
Mapa general	23

EXCURSIONES

1. Castañar de El Tiemblo	24
2. Valle de Iruelas — Lancha de las Víboras	31
3. Puerto de Navalunga	37
4. Puerto de Mijares — Riscos del Castillejo	48
5. Puerto de Serranillos — Riscos de Villarejo	55
6. El Toro (2.021 m)	65
7. El Mediodía (2.219 m)	73
8. Domingo Fernando — Majada del Puesto del Tío Pío	83
9. Los Galayos	90
10. Garganta de Santa María	98
11. El Morezón (2.389 m)	106
12. Laguna Grande	117
13. Laguna del Cervunal (o del Novillero)	124
14. Garganta de Tejea	133
15. Garganta de Navamediana	141
16. Garganta de los Caballeros (mina de blenda)	150
17. Garganta de Jaranda	158
18. Puerto del Piornal — Canchal de la Panera (1.812 m)	167
19. Garganta de los Infiernos	175
20. Garganta del Duque (o de Solana) — El Cascarón	188
21. Circo de Peña Negra (Becedas)	197
22. Circo de Hoya Mayor	205
23. Canchal de la Ceja (2.425 m) — Lagunas del Trampal	211
24. Hoya Tiñero	220
25. Peña Negra (1.635 m)	232

12. LAGUNA GRANDE



Circo de Gredos y laguna Grande.



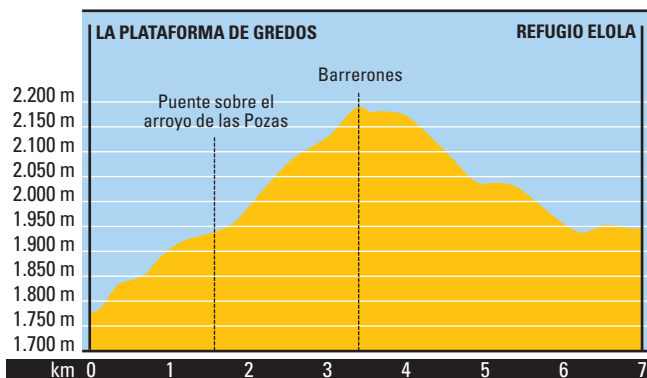
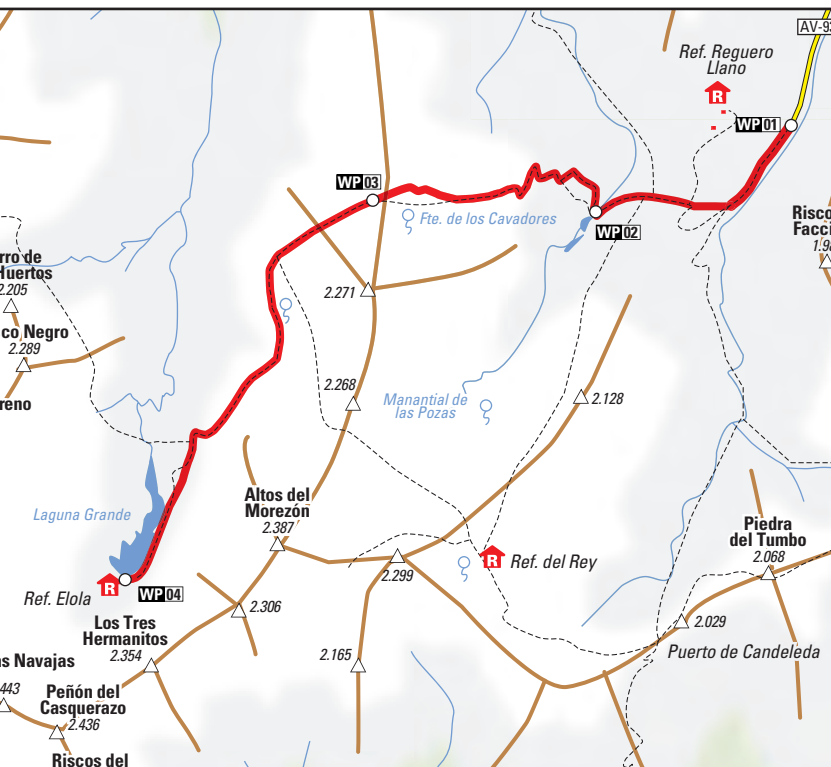
La laguna y el circo de Gredos no precisan de presentación. Constituyen uno de los centros neurálgicos del alpinismo nacional, y entre sus agujas y cuchillares se han formado gran número de montañeros y escaladores de todos los tiempos. Suponen por ello un lugar icónico. Si esta razón histórica es ya de por sí suficiente para realizar más de una visita a este enclave extraordinario, además resalta entre los enclaves más bellos de toda la geografía peninsular, sin exageraciones. Por todo ello, consideramos indispensable recorrer el camino empedrado que nos lleva hasta este magnífico lugar. No nos arrepentiremos.



En el Alto de Barrerones.

QUÉ VAMOS A VER

El circo de Gredos personifica de un modo desmedido la morfología glaciar y periglacial de la alta montaña del centro peninsular. Lagunas de sobreexcavación, piedras pulimentadas, aborregadas, cuchillares... todo concentrado en uno de los enclaves más sobresalientes de nuestra geografía. Así pues, uno de los principales puntos de interés serán los propios aspectos geológicos y paisajísticos que, como un libro abierto, nos mostrará la ruta. Efectivamente, el de Gredos es probablemente el más espectacular circo glaciar de todo el Sistema Central. Cuando lleguemos a la laguna nos sentiremos encerrados e intimidados en un gigantesco recuenco de paredes altas y afiladas como cuchillos que imantarán nuestra mirada. La toponimia del circo no deja lugar a dudas respecto a lo abrumador del lugar: Cuchillar de las Navajas, la Galana, el Ameal de Pablo, Portilla de los Cobardes... Nombres evocadores, sin duda. Las leyendas sobre su cumbre más alta, el Almanzor, y sobre las aguas de su laguna, se vendrán a sumar a las historias reales que han conformado muchas páginas del alpinismo español, y también a las andanzas de la realeza tras los lances cinegéticos.





Dejando atrás la plataforma de Gredos.

ACCESOS

El acceso normal al circo de Gredos y su laguna se realiza por la vertiente Norte, partiendo de la ya mencionada plataforma de Gredos, lo que permite una marcha de aproximación cómoda, ya que los desniveles en esta vertiente no son tan bruscos como los existentes en la vertiente meridional. Para ello tendremos que recorrer con nuestro vehículo la misma carretera AV-941 ya descrita en la ruta anterior de esta guía. Esta carretera une la población de El Barco de Ávila —ubicada al oeste en la N-110— con Venta Rasquilla, en el cruce con la N-502 que, procedente de Ávila, se dirige al puerto del Pico. Para llegar a la plataforma de Gredos podremos hacerlo desde Navacepeda de Tormes o desde el ya clásico Hoyos del Espino, pueblos situados ambos en la citada carretera. Cualquiera de las dos opciones nos llevará directamente hasta la plataforma, tras 15 kilómetros desde el primero de los pueblos o después de 12 kilómetros desde el segundo de ellos. En la plataforma de Gredos, la carretera concluye en un espacio alargado con numerosos aparcamientos.